



Игорь Тальков вернулся в Щёкино

В городском парке установлен памятник певцу, композитору и автору стихотворных текстов Игорю Талькову.



СЧИТАЕТСЯ, что музыкант и талантливый исполнитель прославил свою малую родину – город, где родился, рос, учился. В школе, которую окончил Игорь Тальков, есть его музей. Вопрос об установке памятника, инициированный жителями Щёкино, обсуждался давно, но до недавних пор обсуждением всё и ограничивалось.

Фонд развития Тульской области «Перспектива» и компания «Щекиноазот» оказали существенную помощь в реализации проекта. И наконец увековечившая память Талькова композиция из бронзы и гранита работы скульптора Виталия Казанского была установлена в городском парке. В торжественном открытии памятника приняли участие руководители региона, родные музыканта, его коллеги и поклонники.

– Долгое время жители не только Щёкино, но и других уголков Тульской области выходили с инициативой увековечить память выдающегося музыканта, – сказал, открывая торжественный митинг, **первый заместитель губернатора – председатель правительства Тульской области Юрий АНДРИАНОВ**. Ее реализация стала возможной благодаря поддержке губернатора Алексея Дюмина и президента компании «Щекиноазот» Бориса Сокола.

Брат Талькова Владимир вспомнил о детских и юношеских годах Игоря, проведенных в Щёкино, рассказал о его любви к малой родине. **Депутат Госдумы Наталия ПИЛЮС** тепло и сердечно поблагодарила всех тех, чьими стараниями идея увековечения

памяти нашего знаменитого земляка стала реальностью, особо отметив вклад жителей Щёкино и района.

– Игорь Тальков – не только любимый музыкант, но и поэт, имя которого связано с перестройкой, борьбой за справедливость, за сохранение культурных традиций, – подчеркнула она.

– Произведения Талькова и сегодня продолжают звучать на больших и малых площадках, на радио и телевидении. Время не сделало их менее актуальными, они по-прежнему созвучны нашим душам, созвучны эпохе, – заметила **директор по социальному развитию компании «Щекиноазот» Ирина ПОДЧУФАРОВА**.

Добрые слова в память о Талькове нашли и коллеги музыканта, его друзья, щёкинцы, которым дорого творчество знаменитого земляка. После торжественной части состоялся концерт, на котором прозвучали стихи и песни Игоря Талькова.

Ульяна ПАНИНА.

Фото пресс-службы правительства Тульской области и газеты «Щёкинский химик».



Короли и странники

В Туле открылась выставка живописи и графики Сергея Петнююнаса.

ПЕТНЮЮНАС родился в Туле, живописью занимался с детства. Работал художником-оформителем. Принимал участие в различных выставках, в том числе в легендарной выставке «Август» (1987 г.), которая открыла городу новое поколение тульских художников, среди них также были Владимир Карташов и Александр Майоров. Последние годы жизни Сергей Петнююнас работал в кинематографе как художник и декоратор: участвовал в съемках фильма «Сестры» Сергея Бодрова, получившего приз на фестивале «Кинотавр», и «Кармен» Александра Хвана.

15 лет назад, в сентябре 2002 года, Сергей Петнююнас и еще один известный тульский художник Владимир Карташов пропали без вести с группой Сергея Бодрова на съемках фильма «Связной» в Кармадонском ущелье.

В 2011 году посмертная персональная выставка Сергея Петнююнаса состоялась в музее «Тульский некрополь» (сегодня – Тульский историко-архитектурный музей).



На этот раз работы художника – из собрания его семьи и из фондов областного художественного музея – представляет Выставочный зал на Красноармейском проспекте. Выставка «Странник» открылась 14 июля, в день рождения Сергея. В этом году ему исполнилось бы 60 лет...

Работы Петнююнаса погружают в странный и загадочный мир древних легенд и сказаний, населенный героями библейских мифов и персонажами из Средневековья – королями, монахами, шутами, странниками... Этот мир полон тайн, серьезен и мрачен. И... трагичен, будто художник предчувствовал свою судьбу...

Ночной туман – и свет, исходящий от колыбели младенца Иисуса, над которой склонились волхвы; каменистый берег холодного моря, где король и его свита видят призрак Смерти; странник в средневековой маске с клювом, появившейся во время страшной эпидемии чумы... Всё окутано тревожной дымкой, всё оживает – и тут же тонет в неумолимом потоке времени. Сергей Петнююнас использовал архетипические образы – и приближал их к современному зрителю, помогая понять законы, по которым существует созданный им мир.

На выставке представлены не только живописные работы Сергея, но и его графика, в том числе – эскизы и иллюстрации к литературным произведениям. А еще здесь можно увидеть авторскую книжку – сказку «Эль», которую Петнююнас сам написал и сам же проиллюстрировал в 1993 году...

Выставка Сергея Петнююнаса «Странник» продлится до 12 августа.

Ирина СКИБИНСКАЯ. Фото Сергея ШМУНЯ.

