

Музей «Поленово» приглашает на летний фестиваль искусств

Лариса Тимофеева.
Фото Алексея Пирязева.

Международный фестиваль «В поисках Земли обетованной» пройдет в музее-усадьбе с 25 июня по 30 июля.

Фестиваль «В поисках Земли обетованной» – это новый культурный мост между значимыми для Василия Поленова усадьбой «Поленово», которая стала его фактической землей обетованной, и библейской обетованной землей, которая вдохновила живописца на создание его главного цикла картин. Фестиваль объединит искусствоведов, музыкантов, исполнителей в самых разных жанрах. Генеральный спонсор фестиваля – компания «Чекиноазот».

Гостей фестиваля ждёт настоящий творческий марафон событий для всей семьи: выставки, концерты, кинопоказы, увлекательные лекции и мастер-классы.

– Фестиваль не случайно называется «В поисках Земли обетованной», ведь Василий Поленов путешествовал по Ближнему Востоку в поисках исторической правды и подтверждения своего видения библейских сюжетов, – говорит **Басиния Шульман**, куратор фестиваля. – Культурологическая миссия летнего фестиваля – показать нашим гостям всю палитру искусств ближневосточных стран. Поэтому мы и пригласили к участию известных музыкантов, писателей, актёров, лекторов и фотохудожников из разных стран.

По словам директора музея-заповедника «Поленово» Натальи Поленовой, этот фестиваль – еще одна попытка вытащить людей с пляжа и показать, что здесь, на Оке, в этих красивейших местах можно не только жарить шашлык, купаться и загорать, но и приобщиться к прекрасному.

«Поленово» снова поразило. Казалось бы, уже бывали здесь много раз, в усадьбе знаком практически каждый уголок. Но снова и снова наслаждаешься рассказами о жизни семьи Поленовых, любуешься сказочными видами природы и жалеешь, что эта жемчужина располагается недалеко от Тулы.

Кажется, что усадьба оберегается свыше. Ее обошло стороной мародерство крестьян после революции, усадьбу не конфисковали, она практически без потерь пережила войны. И это во многом благода-



Творил Василий Поленов в мастерской, которую и тогда, и сейчас все называют Аббатство – маленький католический храм.



На Рождество музею сделал подарок губернатор Тульской области Алексей Дюмин – подарил картину Василия Поленова «Тивериада» из цикла «Из жизни Христа». На фото Наталья Поленова.

ря самому Василию Дмитриевичу Поленову. Ведь в начале 90-х годов XIX века он создал в усадьбе первый в России художественный народный музей, куда целыми группами приходили на экскурсии крестьяне. Василий Поленов увидел места над Окой в 1887 году, когда проезжал мимо на поезде. Он загорелся идеей построить здесь усадьбу и жить всей семьей. Мечта была реализована в 1890 году: усадьба и более 87 гектаров земли перешли во владение Поленовых.

Все постройки художник спроектировал сам, смешивая стили различных эпох.

– Василий Поленов очень много путешествовал, – говорит Наталья Поленова. – Еще будучи студентом, он в качестве пансионера Академии художеств уехал во Францию, Италию, Германию. Там он подсмотрел стиль германско-

го Средневековья, фахверк, соломенные крыши. А мы, современники, все эти постройки сохраним максимально близко к оригиналу, чтобы все было как при жизни художника. В фахверковом сарае сейчас располагалась выставка «Василий Поленов на Святой земле», приуроченная к фестивалю.

На выставке представлены картины и графика из фондов музея. Это первый опыт создания полноценной выставки, посвященной путешествию Поленова на Восток. Наталья Поленова говорит, что мечтает когда-нибудь открыть выставку в Израиле: «Картины, созданные на Святой земле, вернуться туда. Нам есть что показать».

25 июня «Поленово» заживет, зашумит, запоет и затанцует тысячами новых туристов и актеров, которые приедут на фестиваль. Но уже сейчас в здании «Город масте-

ров» работает выставка прекрасной художницы Софии Израэль «Семь ключей».

Неотесанные камни сплелены из шамота (огнеупорная глина, обожжённая до потери пластичности), и в каждом что-то изящное: мастерок, колонны, меч, чаша Геракла, книга, цепь, тарелочка.

– Семь камней как семь ключей к тайне, – говорит художница **София Израэль**. – Все семь камней я создала за два месяца. Если такой камень полегит



София Израэль

на улице пару лет, то зарастет мхом и будет выглядеть, как настоящий. Я работала в «Поленово», тут и круг гончарный есть, и печка. И место очень вдохновляло.

6

ЧУДЕСНЫХ ВОСКРЕСЕНИЙ можно провести всей семьей на фестивале «В поисках Земли обетованной» в Поленово.

Расписание фестиваля

25 июня. Открытие выставки «Василий Поленов на Святой земле», посвященной знаменитому «Евангельскому циклу» художника. Дгани Цабари (Израиль) – певица (джаз, соул, этно-джаз).

2 июля. Лекция Йосси Тавора (Израиль) «Ослепленные солнцем». Концерт Басема Аль-Ашкура, виртуоза игры на арабском уде, с Московским Андалузским ансамблем.

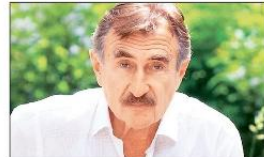
9 июля. Лекция Павла Крючкова «Еврейские вопросы Корнея Чуковского». Творческий вечер **Дины Рубиной** (Израиль).



16 июля. Лекция Дмитрия Мазо (Израиль) «Белый город». Концерт Алона Арари (контрабас, Израиль) и Гидеона Бретлера (гитара, Израиль).

23 июля. Лекция Александра Окуня (Израиль) «Великое приключение и великий обман». Концерт ансамбля старинных инструментов La villa barocca.

30 июля. «Где блуждала Суламифь...». Театрально-музыкальная постановка в исполнении **Леонида Каневского** (художественное слово) и Басинии Шульман (фортепиано). Концерт клезмер-ансамбля «Лакоча».



В список мероприятий включены выставка скульптора Софии Израэль «Семь ключей» и фотография Алексея Народицкого «Белый город Тель-Авив», показ фильма «Евангельский круг Василия Поленова». На протяжении всего фестиваля будут организованы детские программы и мастер-классы. В ресторане «Марк и Лев» пройдет сезон восточной кухни.

Купить билеты на все мероприятия фестиваля можно на Myslo.ru/kassa.

КУПИТЬ БИЛЕТ
MYSLO.RU/KASSA

Адрес музея:

301011, Тульская обл., Заокский р-н, п/о Страхово, тел.: 8 (48734) 3-38-38, 8-906-702-57-52.
GPS-координаты: 54.74993053668268, 37.244435802124016.