Реклама
Каталог организаций Тулы
MYSLO.RU/ORGANIZATIONS

Стены и потолок репетиционной зоны будут отделаны современным покрытием «КНАУФ-Акустика», что обеспечит идеальные условия для плодотворной работы музыкантов.

Губернаторский духовой оркестр – частый гость на мероприятиях, организованных компанией «Щекиноазот».

700

ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ вложила компания «Щекиноазот» в ремонт репетиционной зоны Дома дворянского собрания.

230

МЛН РУБ. выделено компанией «Щекиноазот» в последние годы на благотворительные и социальные проекты.

В Доме дворянского собрания для духового оркестра готовят репетиционное помещение

Лариса Тимофеева.
Фото Дмитрия Дзюбина
и из архива «Слободы».

Губернаторский духовой оркестр под управлением Полислава Балина – один из самых популярных музыкальных коллективов нашего края. В Туле оркестр знают и любят. Музыканты много и плодотворно работают, выступают на различных площадках по всей Тульской области. Вот только в последнее время у них возникли проблемы с репетиционным помещением. На помощь пришла компания «Щекиноазот».

Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения, ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного. Эти слова принадлежат древнегреческому философу Платону, и не согласиться с ним невозможно.

В Туле самые профессиональные музыканты работают в областной филармонии им. И. Михайловского и ее филиале – Доме дворянского собрания.

Когда шла реставрация Дома дворянского собрания, малый зал и несколько помещений за ним отремонтировали специально для Губернаторского духового оркестра. Шел нормальный репетиционный процесс.

Но сейчас Дворянское собрание очень активно используется. Оно стало местом проведения форумов, выставок, презентаций, встреч, концертов, официальных мероприятий. И Губернаторский оркестр фактически остался без репетиционного помещения. Есть костюмерная, нотная, библиотека, хранилище для инструментов. А специальное место для репетиций отсутствует.

Елена Руднева

– Художественный руководитель оркестра Полислав Ефимович Балин и главный дирижер Владимир Ильич Леер пришли ко мне с просьбой принять решение по этому вопросу, – рассказывает **Елена Руднева,** директор Тульской областной филармонии. – Мы уточнили логистику распределения помещений в Дворянском собрании, чтобы выделить новое место для репетиционной зоны. Совсем скоро буфетно-ресторанная зона переедет в левое крыло здания, поближе к гостинице. Правое крыло будет переделано с максимальным комфортом для гостей Дворянского собрания и для самих музыкантов. Лаунж-зона станет своеобразным фойе, здесь будут проходить тематические выставки, появится возможность для буккроссинга, рядом расположится кейтеринговый буфет. Ну а большая комната с отдельной входной группой для максимального удобства выделена для репетиций Губернаторского духового оркестра. Впервые у нас появилась возможность сделать репетиционное помещение для оркестра по всем правилам и стандартам. Высота потолков, возможность качественной звукоизоляции современными материалами, возможность размещения нот, библиотеки, комната самоподготовки. Это будет хорошее, качественное, современное помещение, в котором наконец-то будет репетировать духовой оркестр.

Мы сделали заявку в бюджет, но уже на 2019 год. А духовой оркестр хочет работать и репетировать сейчас. Поэтому мы обратились к спонсорам.

И сразу откликнулась компания «Щекиноазот», которая выделила на ремонтные работы 700 тысяч рублей. На эту сумму будет сделано репетиционное помещение, двери, входная группа и вся электрика.

Ремонтные работы начались в конце февраля 2018 года. Аукцион выиграла компания «Стройпроектинжиниринг», субподрядчиком стала компания «Палестра». По словам Елены Рудневой, это постоянные партнеры Тульской областной филармонии, которые делают свою работу качественно и надежно. В планах строителей – закончить ремонт до начала апреля 2018 года.

Николай Сушкин

– На данном объекте используется специальная звукоизоляция, которая гарантированно не пропускает звук, – рассказывает **Николай Сушкин,** заместитель директора ООО «Палестра», – а также гипсокартонное покрытие КНАУФ, чтобы шум уже на сто процентов не распространялся по помещению. После монтажа стен мы проведем монтаж потолка, на нем также будет использована шумоизоляция и подвесной потолок системы «Армстронг». Мы сделаем не просто репетиторий, а современное помещение, созданное для духовых оркестров по всем мировым стандартам.

Главный дирижер Губернаторского духового оркестра Владимир Ильич Леер с нетерпением ждет того момента, когда он со своими музыкантами приступит к репетициям в новом помещении.

– В этом помещении будет проходить наша основная жизнь, – улыбается **Владимир Леер.** – Не все большие оркестры имеют такую репетиционную базу. Здесь рождается музыка, и для нас создается репетиционная зона по мировым стандартам. Самое главное – территория, воздух, акустические характеристики и свет, который должен падать сверху, а не сбоку. Ничего нигде не должно гудеть, звучание должно быть плотным, густым. В помещении будет сделан трехуровневый подиум для музыкантов, чтобы все слышали друг друга. Задние музыканты должны сидеть выше на 20 см – примерно столько нужно, чтобы хорошо видеть дирижера и не «дуть в уши» впереди сидящих. Это мировые стандарты, такие репетиционные базы есть при концертных залах в Германии, Франции, Испании и во многих городах России. А теперь такая возможность представилась и нам!

Владимир Леер

Мы будем творить, и у нас уже очень много планов. В ближайшем будущем – джазовый концерт с приглашением известных солистов проекта «Голос», замечательный перкуссионист из Москвы, симфонические программы, музыка Поля Мориа, в новом сезоне отметим 90-летний юбилей Александры Пахмутовой и Николая Добронравова и многое другое.

Кстати, здесь же будет оборудована студия звукозаписи.

Мы обещали губернатору Тульской области Алексею Дюмину записать диск со своей музыкой и подарить ему. Обещание сдержим!