

Лариса Тимофеева.
Фото пресс-службы Тульской областной филармонии.

На сцене филармонии выступил пианист-виртуоз, народный артист России, солист Московской филармонии Денис Мацуев. Для любителей классической музыки этот концерт, особенно в условиях пандемии коронавируса, стал настоящим глотком свежего воздуха. А сам maestro пообещал, что будет часто приезжать в Тулу, чтобы открывать новые таланты.

Один их крупнейших музыкантов современности выступил вместе с Тульским филармоническим симфоническим оркестром под управлением его художественного руководителя и главного дирижёра Владислава Лаврика.

Несмотря на исключительную востребованность за рубежом, Мацуев считает своим приоритетом развитие филармонического искусства в регионах России и значительную долю своих концертных программ представляет именно в нашей стране. Особое внимание Денис Мацуев уделяет работе с региональными оркестрами в России, оказывая поддержку их музыкальным проектам.

Первое совместное выступление Дениса Мацуева и Тульского филармонического симфонического оркестра состоялось 12 февраля 2020 года на сцене филармонии. Тогда maestro сказал, что намерен продолжать творческое сотрудничество с «оркестром, который излучает потрясающую творческую энергию». И вот – новое выступление. Для туляков музыканты сыграли увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» и Второй фортепианный концерт – сверхсложное произведение, которое может исполнить не каждый пианист.

Сам Денис Мацуев от концерта в Туле остался в полном восторге. О чем и написал на своей страничке в Фейсбуке:

– Вчера прошел концерт в Туле. Практически с самолёта из Японии я приехал сюда и сыграл Второй концерт П. И. Чайковского с Тульским филармоническим симфоническим оркестром. На Культурном форуме в Санкт-Петербурге за несколько последних лет у нас сложилась традиция проводить презентации молодых региональных оркестров. Тульский оркестр тоже новый коллектив, ему всего несколько лет, у него замечательный дирижёр – Владислав Лаврик, который, на мой взгляд, делает большие успехи в своей новой профессии.

Концерт, в программе которого был сложнейший Второй концерт П. И. Чайковского, подтвердил, что оркестр уже достиг серьёзного уровня профессионализма: и звук, и качество, и наполненность энергией, и игра солистов оркестра во второй части концерта – всё было сбалансировано и продумано. С чем я поздравляю всех любителей классической музыки в Туле. У вас появилась возможность оценить широкий разнообразный реперту-

Из досье
«Слободы»

Денис Леонидович Мацуев

Родился 11 июня 1975 г. в Иркутске.

Окончил Московскую государственную консерваторию.

Выступал в программах фонда «Новые имена», которые вёл Святослав Бэлза, опекавший юного музыканта.

В 1995 году становится солистом Московской государственной филармонии.

Стал известен после вручения ему Первой премии XI Международного конкурса П. И. Чайковского в 1998 году.

14 сентября 2011 года открыл в родном Иркутске концертный зал на 60 человек – «Дом музыки Дениса Мацуева».

Любит джаз, играть в футбол, теннис, боулинг.

Болеет за футбольный клуб «Спартак».

Семья: жена Екатерина Шипулина, прима-балерина Большого театра, народная артистка России, дочь Анна (родилась в октябре 2016 года).

ДЕНИС МАЦУЕВ:

Тула для меня – особенный город



по традиции подарили огромный тульский пряник и домашний торт «Наполеон». Этот торт каждый год, в течение уже 23 лет, когда я приезжаю в Тулу, мне приносит потрясающая женщина.

Отметим, что выступление Дениса Мацуева в Туле стало возможным благодаря финансовой поддержке благотворителей, в их числе компания «Щекиноазот». Для ведущего химического предприятия России это не первый культурный проект, который оно поддерживает. За последние годы в регионе целый цикл культурных мероприятий проведен при содействии компании «Щекиноазот». Так, тульский зритель познакомился с легендарным спектаклем театра Олега Табакова «Кукла для невесты», крупнейшим в мире Театром кукол имени Сергея Образцова, Театром Наталии Сац, Музыкальным театром Стаса Намина и многими другими. Также «Щекиноазот» выделил средства на ремонт репетиционного зала в Доме Дворянского собрания для Губернаторского духового оркестра.

Туляки оценили выступление музыкантов по достоинству.

– Было очень приятно, что вечер состоялся благодаря поддержке социально-ориентированного предприятия «Щекиноазот», с которым связана большая часть моей жизни, – отметила **Наталья Пилюс**, депутат Государственной Думы РФ, член комитета Госдумы по культуре. – Предприятие активно поддерживает знаковые мероприятия в регионе, даря возможность наслаждаться лучшими образцами культуры.



Наталья Пилюс

– Я с удовольствием побывала на концерте Дениса Мацуева. Сама училась играть на скрипке и фортепиано, поэтому концерт классической музыки для меня очень важен, – говорит **Евгения Фокина**, специалист отдела социального развития ОАО «Щекиноазот». – Понравился сам оркестр – очень сыгранный. Мацуев достоин самых лучших слов. Профессионал с большой буквы, никакой звездной болезни, человек, поцелованный Богом. Зрители его не отпускали, и он сыграл на бис Шопена. Впечатления от концерта теперь будут согревать и вдохновлять меня долгое время.



Евгения Фокина

ар, который уже сейчас может исполнять тульский оркестр. Тула для меня – особенный город, отношения мои с которым начались ещё до победы на Конкурсе П. И. Чайковского. Много лет я выступал здесь перед концертом в Большом зале Московской консерватории, играть тогда приходилось на каких-то чудовищных роялях с точки зрения качества звука, но это всё компенсировалось с лихвой теплотой отношения слушателей, которая всегда в Туле была особенно дорогой моему сердцу. И вот уже в этом году губернатор Алексей Геннадьевич Дюмин принял три исторических, на мой взгляд, решения – о создании оркестра, о реконструкции здания Филармонии и о покупке нового рояля Steinway.

Я обязательно буду к ним приезжать, у нас уже есть планы, в том числе и в контексте «Новых имён». Будем искать и открывать миру тульские таланты. И мы точно будем выступать на разных площадках с Тульским оркестром.

В подтверждение того, что Тула – это очень гостеприимный и дорогой моему сердцу город, не могу не рассказать о том, что сегодня мне

После реконструкции всегда уютный зал расцвёл. Уверен, что он станет центром притяжения для музы-