

РАИСА РЯЗАНОВА, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РФ:

Моя главная в жизни роль – мама и бабушка

Лариса Тимофеева.
Фото Дмитрия Дзюбина.

В спектакле «Кукла для невесты» народная артистка России Раиса Рязанова сыграла главную роль.

За плечами у этой замечательной актрисы – более двухсот ролей в кино и сериалах. Самые известные из них «Москва – Кассиопея», «Белый Гим Чёрное ухо», «Москва слезам не верит», «Инспектор ГАИ», «Не родись красивой». Простое открытое лицо, обаятельная улыбка, теплота и душевность, исходящие от Раисы Рязановой, обеспечили ей всеобщее обожание и любовь.

– Раиса Ивановна, сколько Вы уже играете в спектакле «Кукла для невесты»?

– Уже 16-й сезон! И очень здорово, что сегодня компания «Шекиноазот» сделала такой подарок для жителей. В Москву не наездишься – билеты дорогие, а здесь для людей устроили праздник. Знаете, кино – это одно, телевизор даже иногда не хочется включать. А тут – живые люди, которых они видели на экране, вроде как теперь у них дома. Спектакль «Кукла для невесты» поставил Саша Мохов, в прошлом актер «Табакерки», ученик Олега Павловича Табакова. Всё, что он взял от учителя, он вложил в нас. Саша посвятил этот спектакль своим родителям, а мне признался, что я очень похожа на его маму и в моем образе он хочет увековечить память о ней. Мне недавно исполнилось 75 лет, и я своей «дочери» по сюжету, акт-

рисе Кристине Бабушкиной, говорю: «Не очень старовата твоя мама?» (Смеется) Мы играем просто, без изысков, поэтому спектакль понятный от начала и до конца, и поэтому его любят и очень тепло принимают.

– Есть ли у Вас главная роль в жизни?

– Я – мама. Я – бабушка. И это мои главные роли. Сын Данила Перов – заслуженный артист России, работает в театре Николая Губенко, и внук Андрей работает там же.

– Вы были не против, чтобы сын тоже стал актером?

– Я ничего не знала сначала. Он просто пришел и сказал: «Поздравь меня, я студент Школы-студии МХАТ!» Его принимал Калягин, потом он служил в армии, а после выпускался уже у Ивана Тарханова.

– «Табакерка», для Вас уже дом родной?

– Да (улыбается). Ребята рассказывают про разные отношения в театре, иногда, может быть, не очень удобные и приятные. Но мы когда встречаемся, всегда целуемся, обнимаемся... Скусаем друг по другу. К сожалению, только два раза в месяц идет наш спектакль.

– Сложилось ли отношения с новым худруком театра Владимиром Машковым?

– Я его видела всего несколько раз. Когда он пришел на должность, то стал отсматривать все спектакли театра. И однажды перед спектаклем он пришел и поздоровался с нами. И я спросила: «Почему Вы к нам не приходите смотреть спектакль?» А он ответил, что все видел на большом экране у себя из кабинета. И еще улыбнулся: «Я все вижу, вы у меня на

крючке». А когда мы закрывали 15-й сезон и играли этот спектакль в 250-й раз, у нас был банкет. Владимир Львович зашел пас поздравить, чокнулся с нами, поставил рюмку и ушел.

– Какие проекты у Вас сейчас в работе?

– Очень много работы. Бывает, утром я присаживаю на поезд из Питера, а вечером улетаю в Тюмень. Потом домой, день перерыв, если два дня – это хорошо. И вот в эти дни я просто сплю – в самолете и машинах я спать не умею. А я знаю, что бросать работать нельзя, – как только уйду, сразу помру.

– В кино и сериалах сейчас снимаетесь?

– Саша Мохов часто снимает на Украине сериалы. И когда первый раз я собралась туда по его приглашению, меня просто запытали. А вы были на оккупированной территории в Крыму? Да, была 50 лет назад, мы снимали там сказку. Что мы такого можем привезти с собой? Доброе отношение? Энергию, которую зритель вбирает просто с удовольствием?

– 75 лет – красивая цифра. Какой самый запоминающийся подарок получили на юбилей?

– Мы играли «Куклу для невесты», и после окончания спектакля на сцену вышел Машков с букетом, столько слов приятных наговорил. А потом вынес в рамке под стеклом огромную афишу, где написано «К юбилею Раисы Рязановой». Сын подарил большой самовар жаровой для дачи, который самим растапливать надо. Кристина, моя любимая партнерша, кроссовки зимние. Вот так мы относимся друг к другу!



Раиса Рязанова – море обаяния, позитива, оптимизма и душевного тепла!

КРИСТИНА БАБУШКИНА, АКТРИСА:

Наша профессия – это дело весёленькое!

Лариса Тимофеева.
Фото Дмитрия Дзюбина.

Актриса рассказала нам о спектакле, новых работах и Олеге Табакове.

Жанр спектакля «Кукла для невесты» на официальном сайте театра обозначен как «деревенские страдания». Кристина, по ком страдаете?

– Мы очень любим это наше действие, обожаем спектакль «Кукла для невесты». Это рассказ о любви, о жизни, а значит, всегда есть над чем пострадать. Просто мы это делаем весело,

наотмашь, с душой, по-русски.

– У Вас за плечами более 50 работ. Есть любимая?

– Ты не можешь делать ту или иную роль и не любить ее. Даже самая незначительная и маленькая роль для тебя всегда любимая и важная. И порой она имеет БОЛЬШОЙ смысл.

– Над чем сейчас работаете?

– Я вошла в труппу Московского театра мюзикла и сыграла в спектакле «Принцесса цирка». А про остальное я умолчу – боюсь слазить!

– Вы прекрасно выглядите. В чем Ваш секрет?

– Не могу про себя сказать, что я с утра встала, пробежала два километра на дорожке, по-

том намазала кремом лицо... У нас бывает, когда идет выпуск спектакля, спать забываешь. Спишь по пять часов между самолетами. А потом вдруг наступит момент отдыха, и вот тогда ты восстанавливаешь силы. Вдруг начинаешь правильно питаться, ходить на массаж и т.д.

– Вы учились у самого Олега Павловича Табакова. Каким Вы его запомнили?

– Мы его запомнили как заботливого, внимательного, мудрого, обожаемого нами человека. Вообще работа с ним – это большая школа. Он часто говорил, что наша профессия – это дело весёленькое и надо относиться к ней с радостью.



Кристина Бабушкина телезрителям известна прежде всего по роли Зои в сериале «Примадонна».